

CRÔNICAS: FICÇÃO E REALIDADE

A crônica é um flash do cotidiano e como tal, retrata o pensamento da época em que foi escrita, um flash de qualquer acontecimento, mostrando os fatos e notícias mais importantes de cada tempo.

O nome crônica vem de Crono, o deus mitológico que deu início à noção de tempo no mundo, quando não havia ainda nenhuma medida para épocas, períodos, séculos... A crônica, como diz o nome, tem sempre uma visão temporal;

O curso vai apresentar crônicas políticas, líricas, policiais, esportivas ... de temas variados, que informam imediatamente a visão social de uma década ou de um tempo longínquo, recente ou atual, e descrever, com mais detalhes, o humor e sua organização nas crônicas críticas, satíricas mesmo, cujo texto é curto, rápido e casual, mas inclui mensagem marcada.

As aulas estão previstas para os dias 20 e 27 de maio, das 9 às 13h e das 14h30m às 18h30m, num total de 16 horas, aos sábados.

A QUEM SE DESTINA

Público em geral

OBJETIVO

- Desvendar os processos da construção de diferentes crônicas
- Como se faz humor numa crônica

METODOLOGIA

O curso tem como característica uma metodologia prática e participativa, contando também com projeção de textos e leitura dos códigos verbal e de imagem.

VAGAS LIMITADAS:

VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 500

CURRÍCULO

Amélia Lacombe é professora universitária, tendo já exercido a coordenação de cursos de português em todos os graus de ensino. Foi diretora do Departamento de Letras e Artes da PUC-Rio e Subsecretária de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Fez ainda vários trabalhos para o Ministério da Educação sobre leitura de livros e roteiros para aulas de professores.