

## **Livros e autores imperdíveis: desvendando a magia do texto**

O curso inclui a leitura compacta e análise de obras clássicas de 10 autores brasileiros, portugueses ou africanos de língua portuguesa:

Machado de Assis (*Dom Casmurro*)  
Guimarães Rosa (*Miguelim e Manuelzão*)  
Clarice Lispector (*A Hora da Estrela*)  
Carlos Drummond de Andrade (poesia)  
Graciliano Ramos (*Vidas Secas*)  
Luis de Camões (*Sonetos*)  
Fernando Pessoa (*Mensagem*)  
Eça de Queirós (*Os Maias*)  
Mia Couto (*A Varanda do Frangipani*)  
José Eduardo Agualusa (*Teoria Geral do Esquecimento*)

As aulas/palestras serão ministradas por escritores e /ou professores convidados, em dez quartas-feiras, das 15h30m às 17h30m, num total de 20 horas. A partir de 12 de abril até 14 de junho.

## **A QUEM SE DESTINA**

Interessados em atualização cultural e estudantes universitários

## **OBJETIVO**

Dar uma visão compacta e crítica sobre obras clássicas da literatura de língua portuguesa que todos devem conhecer, visto que são obras que, certamente, influenciaram o mundo, cada uma em sua época, às vezes até hoje...

## **METODOLOGIA**

O curso tem como característica uma metodologia prática e participativa, contando também com projeção de textos e leitura dos códigos verbal e de imagem.

## **VAGAS LIMITADAS**

**VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 400**

## **CURRÍCULO**

Amélia Lacombe é professora universitária, tendo já exercido a coordenação de cursos de português em todos os graus de ensino. Foi diretora do Departamento de Letras e Artes da PUC-Rio e Subsecretária de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Fez ainda vários trabalhos para o Ministério da Educação sobre leitura de livros e roteiros para aulas de professores.