

LITERATURA INFANTO-JUVENIL: DESVENDANDO A DIVERSIDADE CULTURAL

O curso vai mostrar a diversidade cultural brasileira, apresentando leituras da África, dos índios e do Ocidente europeu que influenciaram os costumes e a literatura brasileira, convivendo com poetas, narradores, seus personagens e cenários e mergulhando em diferentes épocas e lugares. É preciso que se assimile a vida dessas pessoas e não apenas fatos históricos.

Durante as aulas, previstas para os dias 22 de abril e 13 de maio, das 9 às 13h e das 14h30m às 18h30m, num total de 16 horas serão analisados livros de autores como Daniel Munduruku, Reginaldo Prandi, Rogerio de Andrade.

A QUEM SE DESTINA

Professores, pesquisadores, bibliotecários, contadores de histórias, estudantes de Ensino Médio e público em geral.

OBJETIVOS:

- Descobrir a mensagem do texto através das palavras lidas.
- Informar o adolescente sobre temas da cultura brasileira nas suas diferentes regiões geográficas e de suas raízes culturais africanas e indígenas.
- Compreender, vivenciando com poetas e narradores, a relação que africanos e índios têm com a natureza; o respeito às crenças e o valor de tantos povos em relação à terra, às plantas, aos animais.
- Aprender a reconhecer o sentido religioso no pensamento de indígenas e negros, sem reduzir à “macumba” todos os cultos do candomblé e da umbanda e sem desprezar como credices os mitos indígenas. Reconhecer suas manifestações de louvor e de oração, mostrando sua forma de ver o mundo e viver nele.
- Conhecer o folclore brasileiro, de diferentes raízes: seus ritmos, danças, culinária, vocabulário e costumes já integrados aos de todos os brasileiros.

METODOLOGIA

O curso tem como característica uma metodologia prática e participativa, contando também com projeção de textos e leitura dos códigos verbal e de imagem.

VAGAS LIMITADAS

VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 500

CURRÍCULO

Amélia Lacombe é professora universitária, tendo já exercido a coordenação de cursos de português em todos os graus de ensino. Foi diretora do Departamento de Letras e Artes da PUC-Rio e Subsecretária de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Fez ainda vários trabalhos para o Ministério da Educação sobre leitura de livros e roteiros para aulas de professores.