

## **Literatura Infantil: a diversão levada a sério**

Em vez de recontar a história com suas palavras o leitor adulto vai mostrando à criança as relações entre palavras e frases, o valor dos parágrafos, o sentido de cada palavra-chave. Pouco a pouco vão se desvelando os fios do tecido. E o novo leitor vai des-cobrando o significado e se emocionando com as cores da mensagem. E compreendendo porque aquele tecido – texto – é tão bonito e seu sentido tão amplo e profundo.

Nas aulas, previstas para os dias 8 de abril e 6 de maio, das 9 às 13h e das 14h30m às 18h30m, num total de 16 horas, serão trabalhados livros de prosa e de verso, entre os quais: “Pinote, o fracote, e Janjão, o fortão”, de Fernando Lopes de Almeida, e “Como se fosse dinheiro”, de Ruth Rocha, além de vários outros.

## **A QUEM SE DESTINA**

Professores, bibliotecários, contadores de histórias, familiares e público em geral.

## **OBJETIVO**

Compreender a beleza e o sentido do texto.

## **METODOLOGIA**

O curso tem como característica uma metodologia prática e participativa, contando também com projeção de textos e leitura dos códigos verbal e de imagem.

## **VAGAS LIMITADAS**

**VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 500**

## **CURRÍCULO**

Amélia Lacombe é professora universitária, tendo já exercido a coordenação de cursos de português em todos os graus de ensino. Foi diretora do Departamento de Letras e Artes da PUC-Rio e Subsecretária de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Fez ainda vários trabalhos para o Ministério da Educação sobre leitura de livros e roteiros para aulas de professores.